

L'EAU ET LE FEU

Paroles : Sandra Bechtel
Musique : Philippe Kadosch
Arrangement : Daniel Goyone

♩ = 120

A

Flûte alto
mp expr.

Solo soprano
mp expr. Dan - se de l'eau et du feu U - ne danse à deux Et les yeux

Solo alto

Solo ténor

Solo baryton

Violon I

Violon 2

Alto

Cello
arco
mp

Contrebasse
arco
mp

5

Fl. A.

S. Solo

A. Solo

T. Solo

Bar. Solo

V. I

C. B.

dans les yeux_ Dé__ lire dé - li__ cieux L'eau_ fait du

9

Fl. A.

S. Solo
feu ce qu'elle veut Le - feu fait ce qu'il- peut

A. Solo

T. Solo

Bar. Solo

V. I

arco pizz.

arco pizz.

pizz.

pizz.

C. B.

13 **B**

Fl. A. *mp*

S. Solo
L'eau et le feu Jeu dan-ge - reux Le feu et l'eau

A. Solo
L'eau et le feu Jeu dan-ge - reux Le feu et l'eau

T. Solo
L'eau et le feu Jeu dan-ge - reux Le feu et l'eau

Bar. Solo
L'eau et le feu Jeu dan-ge - reux Le feu et l'eau

V. I *mp*

C. B. *mf* pizz.

16

Fl. A.

S. Solo
Mé - li mé - lo L'eau et le feu A - mou-reux

A. Solo
Mé - li mé - lo L'eau et le feu A - mou-reux

T. Solo
Mé - li mé - lo L'eau et le feu A - mou-reux

Bar. Solo
Mé - li mé - lo L'eau et le feu A - mou-reux

V. I

C. B.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 5, starting at measure 16. It features seven staves. The first five staves are vocal parts: Fl. A. (Flute), S. Solo (Soprano), A. Solo (Alto), T. Solo (Tenor), and Bar. Solo (Baritone). Each vocal part has the lyrics 'Mé - li mé - lo L'eau et le feu A - mou-reux' written below the notes. The Fl. A. staff has a treble clef and contains a complex melodic line with many sixteenth notes. The vocal staves have treble clefs (except for Bar. Solo which has a bass clef) and contain simpler melodic lines. The V. I (Violin I) staff has a treble clef and contains a melodic line with pink highlights on the notes. The C. B. (Cello/Bass) staff has a bass clef and contains a simple bass line. The score is divided into three measures by vertical bar lines.

C

19

Fl. A. *mf* *mp*

S. Solo et l'eau prend feu

A. Solo

T. Solo Le feu prend l'eau

Bar. Solo

V. I arco *pp* *mf* *mp*

arco *pp* *mf* *mp*

arco *pp* *mf* *mp*

arco *pp* *mf* *mp*

C. B. *pp* *mf* *mp* pizz.

22

Fl. A. *mf* *mp* *mf*

Musical notation for Flute A (Fl. A.) in treble clef, 7/8 time signature. The piece starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, followed by a mezzo-piano (*mp*) section, and returns to mezzo-forte (*mf*). The melody features eighth and sixteenth notes with various articulations and slurs.

S. Solo

Le feu sous l'eau L'eau crie au

Musical notation for Soprano Solo (S. Solo) in treble clef. The lyrics are "Le feu sous l'eau" and "L'eau crie au". The melody is sparse, with rests in the first two measures.

A. Solo

Musical notation for Alto Solo (A. Solo) in treble clef, consisting of three measures of whole rests.

T. Solo

L'eau sur le feu Le feu chauffe l'eau

Musical notation for Tenor Solo (T. Solo) in treble clef. The lyrics are "L'eau sur le feu" and "Le feu chauffe l'eau". The melody is sparse, with rests in the first two measures.

Bar. Solo

Musical notation for Baritone Solo (Bar. Solo) in bass clef, consisting of three measures of whole rests.

V. I

C. B.

Musical notation for Violins I (V. I) and Cello/Double Bass (C. B.). The Violins I part consists of five staves (treble and bass clefs) with various rhythmic patterns and articulations. The Cello/Double Bass part consists of two staves (treble and bass clefs) with a simple harmonic accompaniment.

25

Fl. A. *mp* *mf*

S. Solo feu ne fe-rapas long feu

A. Solo

T. Solo Ce jeu

Bar. Solo

V. I *mf*

C. B.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 8 and starting at measure 25, features seven staves. The Flute A staff begins with a dynamic of *mp* and changes to *mf* in the second measure. The Soprano Solo part has lyrics 'feu' and 'ne fe-rapas long feu'. The Alto Solo part is silent. The Tenor Solo part has the lyric 'Ce jeu'. The Baritone Solo part is silent. The Violin I part consists of four staves with a dynamic of *mf*. The Cello/Bass part consists of two staves.

29

Fl. A. *mp* *mf* *p*

S. Solo
Comme un coup d'é - pée dans l'eau

A. Solo

T. Solo

Bar. Solo

V. I *p* *mf* *p*

C. B. *mp* *mf* *mp*

Detailed description: This page of a musical score covers measures 29, 30, and 31. The score is arranged in a system with five staves. The top staff is for Flute A (Fl. A.), which plays a melodic line with dynamics *mp*, *mf*, and *p*. The second staff is for the Soloist (S. Solo), with the French lyrics "Comme un coup d'é - pée dans l'eau" written below the notes. The third, fourth, and fifth staves are for the first Violin (V. I), Alto (A. Solo), Tenor (T. Solo), and Baritone (Bar. Solo) respectively, all of which are marked as "Solo" and contain rests. The bottom section of the score consists of five staves for the Violin I section (V. I) and the Cello/Double Bass (C. B.). The V. I section has four staves, and the C. B. section has one staff. Dynamics for the V. I section are *p*, *mf*, and *p*. Dynamics for the C. B. section are *mp*, *mf*, and *mp*. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

D

32

Fl. A. *mf* *mp*
D

S. Solo
L'eau n'a pas l'air fa-rouche Le feu a l'eau à la bouche

A. Solo
L'eau n'a pas l'air fa-rouche Le feu a l'eau à la bouche

T. Solo
8 Le feu se jette à l'eau L'eau n'a pas l'air fa-rouche Le feu a l'eau à la bouche

Bar. Solo
L'eau n'a pas l'air fa-rouche Le feu a l'eau à la bouche

V. I
mf

C. B.
mf *mp*

35

Fl. A.

S. Solo
L'eau est tout feu tout flamme En tre deux eaux le feu rame Le feu veut se mouil-ler mais

A. Solo
L'eau est tout feu tout flamme En tre deux eaux le feu rame Le feu veut se mouil-ler mais

T. Solo
L'eau est tout feu tout flamme En tre deux eaux le feu rame Le feu veut se mouil-ler mais

Bar. Solo
L'eau est tout feu tout flamme En tre deux eaux le feu rame Le feu veut se mouil-ler mais

V. I.

C. B.

38

Fl. A.

S. Solo
l'eau ne peut pas s'en-flam-mer Rien ne vaplus tout bas-cule L'eau monte le feu re cule

A. Solo
l'eau ne peut pas s'en-flam-mer Rien ne vaplus tout bas-cule L'eau monte le feu re cule

T. Solo
l'eau ne peut pas s'en-flam-mer Rien ne vaplus tout bas-cule L'eau monte le feu re cule

Bar. Solo
l'eau ne peut pas s'en-flam-mer Rien ne vaplus tout bas-cule L'eau monte le feu re cule

V. I

C. B.

41

Fl. A. *mp* *mf*

S. Solo
Feu et eau mat - ch nul

A. Solo
Feu et eau mat - ch nul

T. Solo
Feu et eau mat - ch nul

Bar. Solo
s Feu et eau mat - ch nul

V. I *mp* *mf*

C. B.

E

44

Fl. A. *mp*

S. Solo
L'un cou - le l'autre brule Dan - se de l'eau et du feu U-ne danse à deux

A. Solo
L'un cou - le l'autre brule

T. Solo
L'un cou - le l'autre brule

Bar. Solo
L'un cou - le l'autre brule

V. I
mp *mf expr.* *p* *p*

C. B. *p*

48



Fl. A.

S. Solo
Et les yeux dans les yeux Dé lire dé - li - cieux Le feu s'é

A. Solo
Le feu s'é

T. Solo
Le feu s'é

Bar. Solo
Le feu s'é

V. I

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

Fl. A.

S. Solo
teint peu à peu — L'eau n'y voit que du feu —

A. Solo
teint peu à peu — L'eau n'y voit que du feu —

T. Solo
teint peu à peu — L'eau n'y voit que du feu —

Bar. Solo
teint peu à peu — L'eau n'y voit que du feu —

quasi triolet

V. I

C. B.

57 **F1**

Fl. A. *mf*
F

S. Solo

A. Solo
L'eau et le feu Le feu et l'eau Dan - ge - reux

T. Solo
L'eau et le feu Le feu et l'eau Dan - ge - reux

Bar. Solo
L'eau et le feu Le feu et l'eau Dan - ge - reux

V. I
mp expr.

p

p

p

C. B.
mp

60

Fl. A.

S. Solo

A. Solo
Mé - li mé - lo A - mou reux L'eau et le feu

T. Solo
Mé - li mé - lo A - mou reux L'eau et le feu

Bar. Solo
Mé - li mé - lo A - mou reux L'eau et le feu

V. I

C. B.

F2

63

Fl. A. *mf* *mf*

S. Solo

A. Solo *p*
— Mal - heu - reux

T. Solo *p*
— Mal - heu - reux

Bar. Solo *p*
— Mal - heu - reux

V. I *mf* *mf*

pizz. *arco*
p *mf* *mf*

pizz. *arco*
p *mf* *mf*

pizz. *arco*
p *mf* *mf*

C. B. *mf* *mf*

66

Fl. A.

S. Solo

A. Solo

T. Solo

Bar. Solo

V. I

C. B.

Detailed description of the musical score: The page contains seven staves of music. The top staff is for Fl. A., starting at measure 66, with a treble clef and a 7/8 time signature. It features a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with accents. The next four staves (S. Solo, A. Solo, T. Solo, Bar. Solo) are currently silent, each containing a whole rest. The V. I section consists of five staves, all with treble clefs and 7/8 time signatures, playing a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes with accents. The bottom staff is for C. B., in bass clef with 7/8 time signature, playing a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes with accents. The score is divided into three measures by vertical bar lines.

69 To V. 1

Fl. A.

S. Solo

A. Solo

T. Solo

Bar. Solo

V. I

C. B.

72

Fl. A. *f* **G**

S. Solo
de fu-mée sans feu

A. Solo

T. Solo
Il n'ya pas

Bar. Solo

V. I
ff *f* *p*

C. B.
gliss. *f*

75

Fl. A.

S. Solo

A. Solo

T. Solo

Bar. Solo

V. I

C. B.

The musical score for measures 75-77 features the following parts and dynamics:

- Fl. A.**: Active part with accents and dynamic markings.
- S. Solo**: Silent.
- A. Solo**: Silent.
- T. Solo**: Silent.
- Bar. Solo**: Silent.
- V. I**: Active part with dynamics *f*, *p*, and *mf*, and accents.
- C. B.**: Active part with accents.

78

Fl. A.

S. Solo

A. Solo

T. Solo

Bar. Solo

V. I

C. B.

mf

mf

mf

mf

mf

A force à force à force.de__ jou-er a-vec le feu

A force à force à force.de__ jou-er a-vec le feu

A force à force à force.de__ jou-er a-vec le feu

mf

81

Fl. A. *f*

S. Solo

A. Solo

T. Solo

Bar. Solo

V. I *f*

f

f

f

C. B. *f*

H

83

Fl. A. *mf*

S. Solo Dan... se de

A. Solo Dan... se de

T. Solo Dan... se de

Bar. Solo Dan... se de

V. I

C. B. *mf*

Detailed description: This page of a musical score covers measures 83, 84, and 85. Measure 83 features a complex flute part (Fl. A.) with sixteenth-note patterns and accents, while the solo voices (Soprano, Alto, Tenor, and Baritone) are silent. In measure 84, the flute continues with similar patterns, and the solo voices remain silent. Measure 85 is the vocal entry point, where all four solo voices (S. Solo, A. Solo, T. Solo, Bar. Solo) sing the phrase "Dan... se de" with a triplet of notes. The flute part in measure 85 is silent. The Violin I section (V. I) consists of four staves with intricate sixteenth-note passages in measures 83 and 84, becoming silent in measure 85. The Cello and Bass (C. B.) part provides a rhythmic foundation with eighth and sixteenth notes, marked *mf*.

86

Fl. A.

S. Solo

A. Solo

T. Solo

Bar. Solo

V. I

C. B.

l'eau et du feu Dan se de l'eau et du feu Et les yeux dans les yeux Dé - lire dé

91

Fl. A. *mf expr.*

S. Solo
li - ci - eux L'eau se meurt à pe-tit feu

A. Solo
li - - ci - eux

T. Solo
li - - ci - eux Le feu fait

Bar. Solo
li - - ci - eux

V. I
legatissimo
mp expr. *mf expr.*

sec
mp

C. B. *p*

I

95

Fl. A. *mp*
I
L'eau et le feu

S. Solo *mp*
L'eau et le feu

A. Solo *mp*
L'eau et le feu

T. Solo *mp*
ses a dieux L'eau et le feu

Bar. Solo *mp*
L'eau et le feu

V. I

C. B. *mf*

Fl. A.

Musical staff for Flute A (Fl. A.) in treble clef. The staff contains rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes with rests, primarily in the first two measures of the system.

S. Solo

Musical staff for Soprano Solo (S. Solo) in treble clef. It contains vocal notes and lyrics: "Drame a - mou - reux" in the first measure and "L'eau et le feu" in the third measure.

A. Solo

Musical staff for Alto Solo (A. Solo) in treble clef. It contains vocal notes and lyrics: "Drame a - mou - reux" in the first measure and "L'eau et le feu" in the third measure.

T. Solo

Musical staff for Tenor Solo (T. Solo) in treble clef. It contains vocal notes and lyrics: "Drame a - mou - reux" in the first measure.

Bar. Solo

Musical staff for Baritone Solo (Bar. Solo) in bass clef. It contains vocal notes and lyrics: "Drame a - mou - reux" in the first measure.

V. I

Musical staves for Violin I (V. I), consisting of four staves (treble and bass clefs). The first measure is a whole rest. The second measure contains rhythmic patterns. The third measure is marked "arco" and contains a sixteenth-note pattern. The fourth measure is marked "pizz." and contains a sixteenth-note pattern. The fifth measure is marked "pizz." and contains a sixteenth-note pattern. The sixth measure is marked "pizz." and contains a sixteenth-note pattern. The seventh measure is marked "pizz." and contains a sixteenth-note pattern. The eighth measure is marked "pizz." and contains a sixteenth-note pattern. The ninth measure is marked "pizz." and contains a sixteenth-note pattern. The tenth measure is marked "pizz." and contains a sixteenth-note pattern. The eleventh measure is marked "pizz." and contains a sixteenth-note pattern. The twelfth measure is marked "pizz." and contains a sixteenth-note pattern.

C. B.

Musical staff for Cello/Bass (C. B.) in bass clef. It contains a whole rest in the first measure and a sixteenth-note pattern in the second measure.

102

Fl. A.

S. Solo

A. Solo

T. Solo

Bar. Solo

V. I

C. B.

arco

p

pp

pp

pp

pp

Jeu dan - ge - reux

Jeu dan - ge - reux

104

poco rit..

Fl. A.

S. Solo

A. Solo

T. Solo

Bar. Solo

V. I

pizz.

f

f

f

f

C. B.

ou perc. sur caisse

f

L'EAU ET LE FEU

Violon mélodie

Paroles : Sandra Bechtel
Musique : Philippe Kadosch
Arrangement : Daniel Goyone

= 120

A

mp expr.

B
mp

mf

C
mp *mf* *mp* *mf*

mp *mf*

Violon mélodie

29 *mp* *mf* *p*

32 **D** *mf* *mp*

36

40 *mp*

43 *mf* *mp* 3

45 **E** **F1** 12 *mf*

59

62 *mf*

65 **F2** *mf*

67

Violon mélodie

69 *To V. 1*

72 **G**

75

78 **2**

82

84 **H**

88

92 *mf expr.*

97 **I**

100 **2** **4** *poco rit..*

Solo soprano

L'EAU ET LE FEU

Paroles : Sandra Bechtel
Musique : Philippe Kadosch
Arrangement : Daniel Goyone

120

A

mp expr. Dan-se de l'eau et du feu U-ne danse à deux Et les yeux dans les yeux

Dé-lire dé-li-cieux L'eau fait du feu ce qu'elle veut Le-feu fait

ce qu'il-peut L'eau et le feu Jeu dan-ge-reux Le feu et l'eau

Mé-li mé-lo L'eau et le feu A-mou-reux et l'eau prend

feu Le feu sous l'eau L'eau crie au feu

ne fe-ra pas long feu

Gomme un coup d'é-pée dans l'eau

Musique : Philippe Kadosch

33 **D**

L'eau n'a pas l'air fa-rouche Le feu a l'eau à la bouche L'eau est tout feu tout flamme

36

En - tre deux eaux le feu rame Le feu veut se mouil-ler mais

38

l'eau ne peut pas s'en-flam-mer Rien ne va plus tout bas-cule L'eau monte le feu re-cule

41

Feu et eau mat-ch nul L'un cou-le l'autre brule

45 **E**

Dan - se de l'eau et du feu U-ne danse à deux Et les yeux dans les yeux

50

Dé__ lire dé - li__ cioux Le feu s'é - teint peu à peu__

54

L'eau n'y voit que du feu__

57 **F** **F1** 8 **F2** 7

de fu-mée sans

73 **G** **H**

feu Dan__ se de l'eau et du feu Dan__ se de l'eau et du

88

E feu Et les yeux dans les yeux__ Dé - lire dé - li - ci-eux L'eau se meurt

Solo soprano

93

à pe-tit feu L'eau et le feu Drame a-mou-reux

100

L'eau et le feu Jeu dan-ge-reux

4 poco rit..

Solo alto

L'EAU ET LE FEU

Paroles : Sandra Bechtel
Musique : Philippe Kadosch
Arrangement : Daniel Goyone

120

A **12** **B**
L'eau et le feu Jeu dan-ge-reux Le feu et l'eau

16 **2**
Mé - li mé - lo L'eau et le feu A - mou-reux

21 **C** **12** **D**
L'eau n'a pas l'air fa-rouche Le feu a l'eau à la bouche

35
L'eau est tout feu tout flamme En - tre deux eaux le feu rame

37
Le feu veut se mouil-ler mais l'eau ne peut pas s'en - flam - mer

39
Rien ne va plus tout bas-cule L'eau monte le feu re-cule

42
Feu et eau mat - ch nul L'un cou - le l'autre brule

45 **E** **7** **3** **3** **3**
Le feu s'é teint peu à peu L'eau n'y voit que du feu

56 **F1**
L'eau et le feu Le feu et l'eau Dan-ge - reux Mé-li mé - lo

61 *p*
A - mou-reux L'eau et le feu Mal-heu - reux

65 **F2** **8** **G** **6**

A force à force à force de___jou-er a-vec le feu

81 **4** **H**

Dan___ se de l'eau et du feu Dan___ se de l'eau et du feu Et les yeux

89 **3** **3** **4**

dans les yeux_____ Dé - lire dé - li - - ci eux

97 **I** *mp*

L'eau et le feu Drame a-mou - reux

101 **4** *poco rit..*

L'eau et le feu Jeu dan-ge - reux

L'EAU ET LE FEU

Paroles : Sandra Bechtel
Musique : Philippe Kadosch
Arrangement : Daniel Goyone

120

A **12**

8 L'eau et le feu Jeu dan-ge-reux Le feu et l'eau

16 Mé - li mé - lo L'eau et le feu A - mou-reux

C

20 8 Le feu prend l'eau L'eau sur le feu

24 8 Le feu chauffe l'eau Ce jeu **5**

D

32 8 Le feu se jette à l'eau L'eau n'a pas l'air fa-rouche Le feu a l'eau à la bouche

35 8 L'eau est tout feu tout flamme En tre deux eaux le feu rame Le feu eut s'émouille mais

38 8 l'eau ne peut pass'er flammer Rien ne va plus tout bas-cule L'eau monte le feu re-cule

41 8 Feu et eau mat-ch nul L'un cou-le l'autre brule

E **7**

45 8 Le feu s'é - teint peu à peu

54 8 L'eau n'y voit que du feu

Musique : Philippe Kadosch

57 **F1**



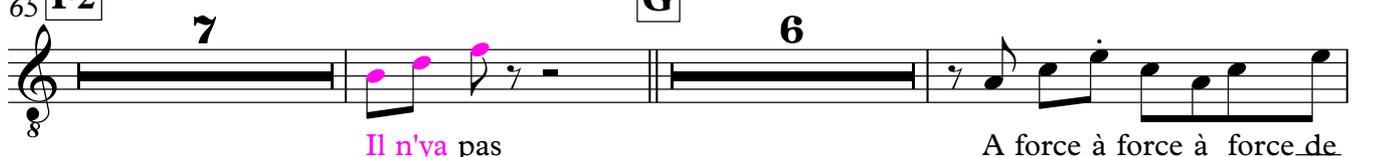
L'eau et le feu Le feu et l'eau Dan-ge-reux Mé-li mé-lo

61



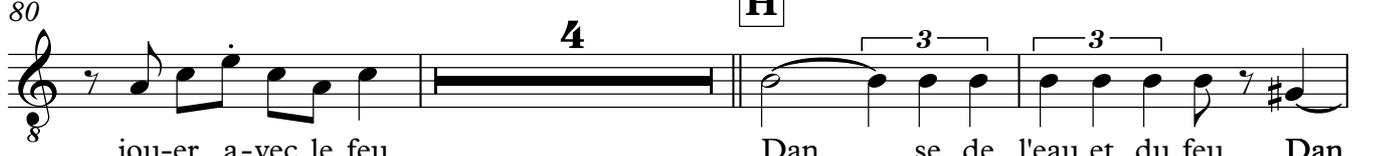
A-mou-reux L'eau et le feu Mal-heu-reux

65 **F2** **G**



Il n'ya pas A force à force à force de

80 **H**



— jou-er a-vec le feu Dan-se de l'eau et du feu Dan

87



— se de l'eau et du feu Et les yeux dans les yeux Dé-lire dé-

91



li-ci-eux Le feu fait ses a dieux

97 **I** *mp*



L'eau et le feu Drame a-mou-reux

L'EAU ET LE FEU

Paroles : Sandra Bechtel
Musique : Philippe Kadosch
Arrangement : Daniel Goyone

120

A **12** **B**

L'eau et le feu Jeu dan-ge-reux Le feu et l'eau

16 **2**

Mé - li mé - lo L'eau et le feu A - mou-reux

21 **C** **12** **D**

L'eau n'a pas l'air fa-rouche Le feu a l'eau à la bouche

35

L'eau est tout feu tout flamme En tre deux eaux le feu rame Le feu vent s'enouille mais

38

l'eau ne peut pas s'enflammer Rien ne va plus tout bas-cule L'eau monte le feu re-cule

41

Feu et eau mat-ch nul L'un cou-le l'autre brule

45 **E** **7**

Le feu s'é teint peu à peu L'eau n'y voit que du feu

56 **F1**

L'eau et le feu Le feu et l'eau Dan-ge - reux Mé-li mé - lo

61 *p*

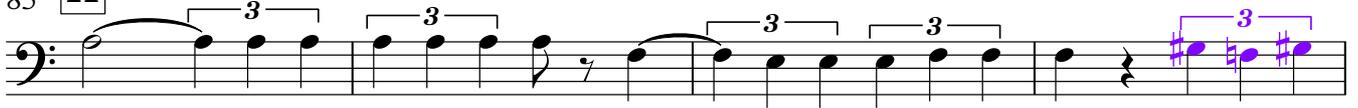
A-mou reux L'eau et le feu Mal-heu - reux

65 **F2** **8** **G** **6**

79

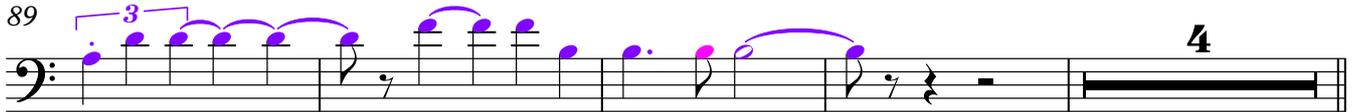


A force à force à force de ___ jou-er a-vec le feu

85 **H**

Dan ___ se de l'eau et du feu Dan ___ se de l'eau et du feu Et les yeux

89



dans les yeux ___ Dé - lire dé - li - - ci eux

97



L'eau et le feu Drame a-mou-reux

L'EAU ET LE FEU

Violon I

Paroles : Sandra Bechtel
Musique : Philippe Kadosch
Arrangement : Daniel Goyone

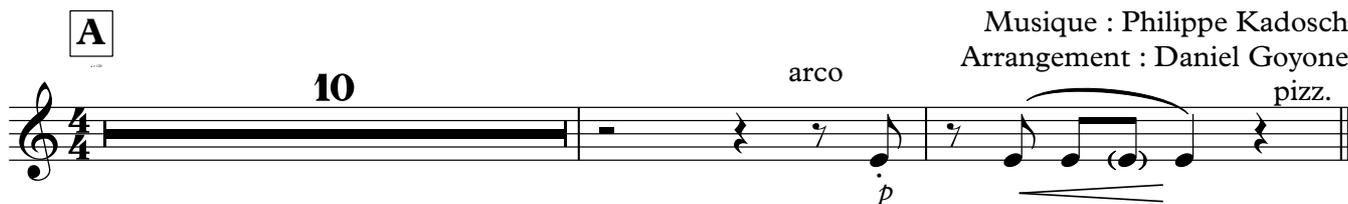
120

A

10

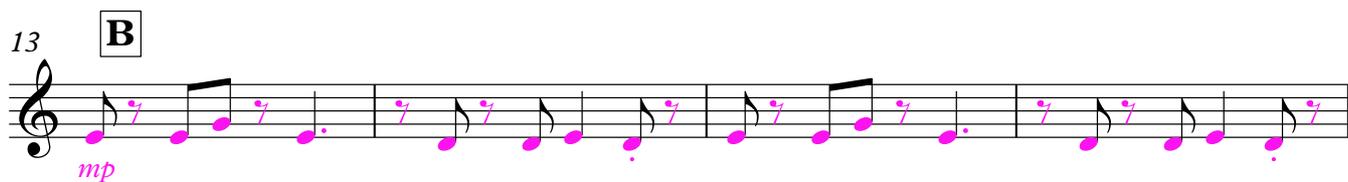
arco

pizz.



13 **B**

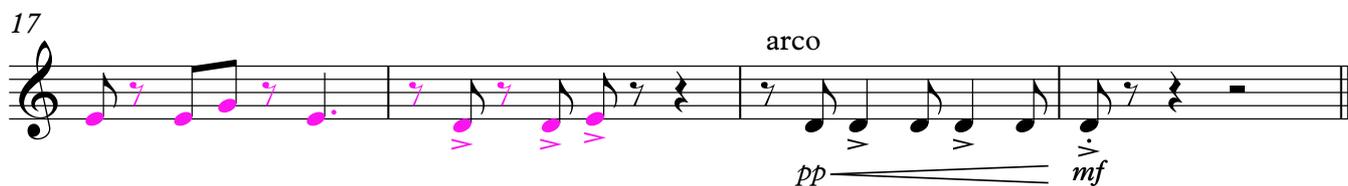
mp



17

arco

pp *mf*



21 **C**

mp



25

mf



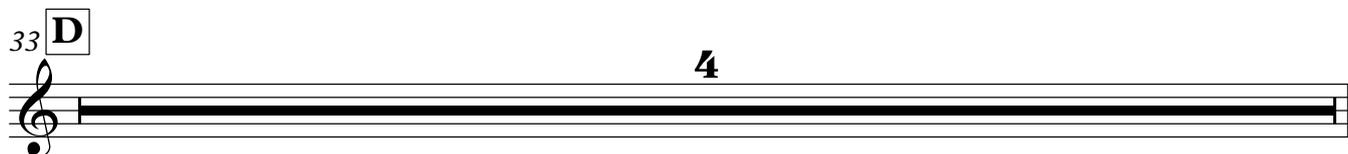
29

p *mf* *p* *mf*



33 **D**

4



Violon I

37

41

44

E SOLO

49

53

57

F1

64

F2

67

70

73

G

76 *f*

79 *mf* *f*

82

85 **H**

93 **I**

101 arco

103 arco *p* *f* *pizz.* **2**

L'EAU ET LE FEU

Violon 2

Paroles : Sandra Bechtel
Musique : Philippe Kadosch
Arrangement : Daniel Goyone

120

A 10 arco *p* pizz.

13 **B** *mp*

17 arco *pp* *mf* *mf*

21 **C** *mp*

25 *mf*

29 *p* *mf* *p* *mf*

33 **D** 4

41 *mp*

44 **E** 3 3

E

85 **H**

3

92 *legatissimo*

3 **3** **3** **3**

97 **I** *mp expr.* *mf expr.* *pizz.* *p*

p

102 *poco rit..* *pp* *f* **2**

pp *f*

L'EAU ET LE FEU

Alto

Paroles : Sandra Bechtel
Musique : Philippe Kadosch
Arrangement : Daniel Goyone

120

A

10

p pizz.

13 **B**

mp

17

arco

pp *mf*

21 **C**

mp

25

mf

29

p *mf*

31

p *mf*

33 **D**

4

37

7-measure rest, eighth notes with accents, purple bracket, purple accent mark.

41

7-measure rest, eighth notes with accents, purple bracket, purple accent mark, *mp*, *mf*.

44

E

7-measure rest, eighth notes with accents, purple bracket, purple accent mark, *mp*, *p*.

48

7-measure rest, eighth notes with accents, purple bracket, purple accent mark, *mp*.

53

7-measure rest, eighth notes with accents, purple bracket, purple accent mark, *p*.

57

F1

7-measure rest, eighth notes with accents, purple bracket, purple accent mark, *p*.

61

pizz. arco

7-measure rest, eighth notes with accents, purple bracket, purple accent mark, *p*, *mf*, *mf*.

65

F2

7-measure rest, eighth notes with accents, purple bracket, purple accent mark.

68

7-measure rest, eighth notes with accents, purple bracket, purple accent mark.

70

7-measure rest, eighth notes with accents, purple bracket, purple accent mark, *ff*.

73 **G**

f *p* *mf*

76

79

82

85 **H**

92

97 **I**

102

pp *f* *poco rit.* 2

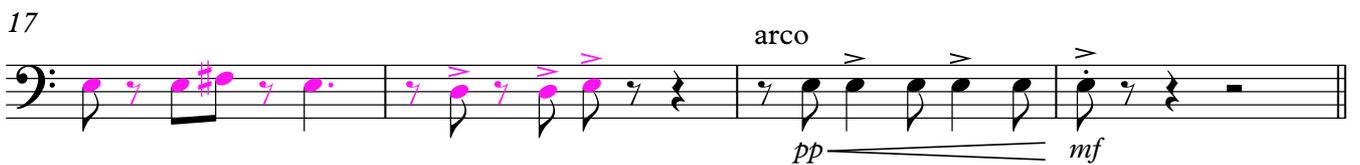
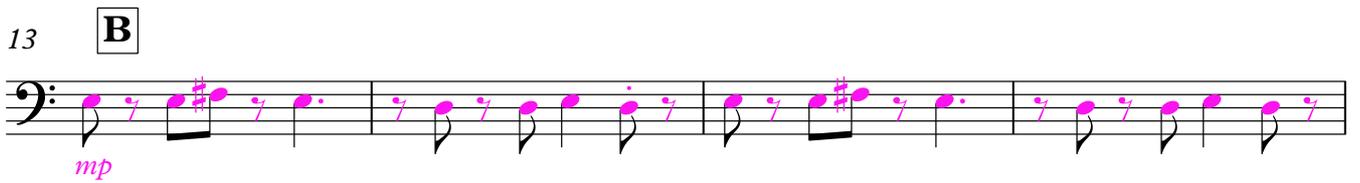
L'EAU ET LE FEU

Cello

Paroles : Sandra Bechtel
Musique : Philippe Kadosch
Arrangement : Daniel Goyone

120

A arco



Cello

37

37

41

41

mp

mf

44

E

44

mp

p

48

48

mp

53

53

p

57

F1

57

p

61

pizz.

arco

61

p

mf

65

F2

65

mf

67

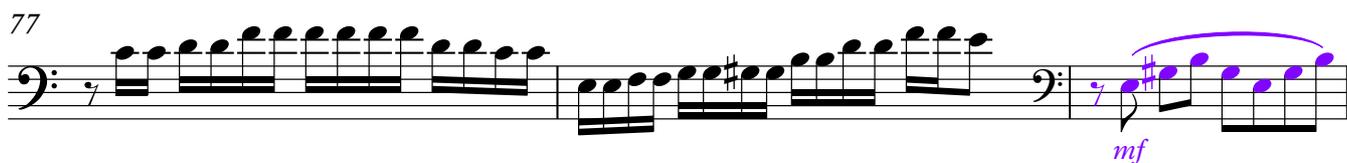
67

69

69

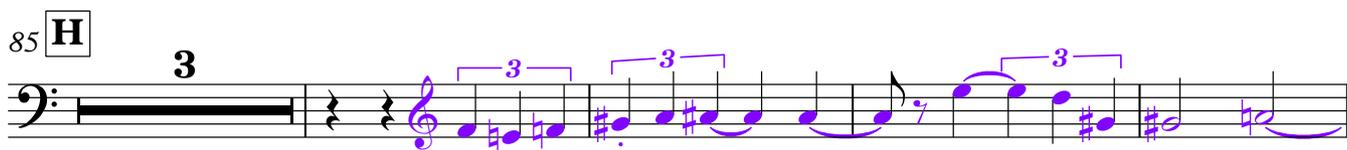
71 

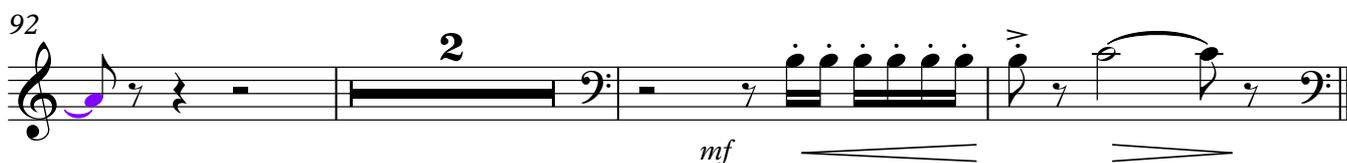
73 **G** 

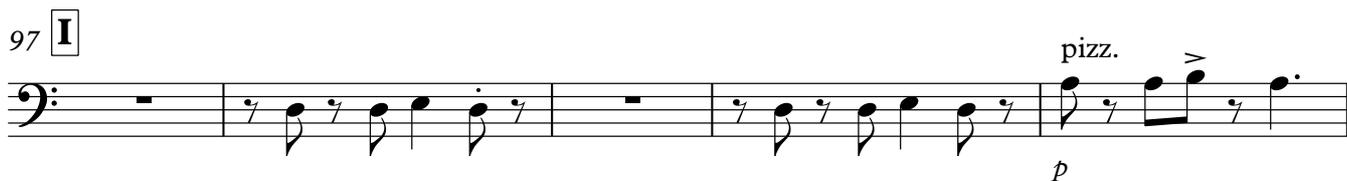
77 

80 

83 

85 **H** 

92 

97 **I** 

102 

poco rit..

2

L'EAU ET LE FEU

Contrebasse

Paroles : Sandra Bechtel
Musique : Philippe Kadosch
Arrangement : Daniel Goyone

120

A arco
mp

7

B pizz.
mf pp

13

C pizz.
mf

20

26

D
mp mf

31

36

41

E
p mp

45

50

Contrebasse

55

F1

Musical notation for measures 55-59. Measure 55 features a triplet of eighth notes. Dynamics include *p* and *mp*.

60

Musical notation for measures 60-64. Dynamics include *mf*.

65 **F2**

Musical notation for measures 65-68. Dynamics include *mf*.

69

Musical notation for measures 69-72. Includes *gliss.* markings.

73 **G**

Musical notation for measures 73-78. Dynamics include *f*.

79

Musical notation for measures 79-84. Dynamics include *mf* and *f*.

85 **H**

Musical notation for measures 85-90. Dynamics include *mf*.

91

Musical notation for measures 91-96. Dynamics include *p*.

97 **I**

6

poco rit..

2

Musical notation for measures 97-100. Includes *pp*, *ou perc. sur caisse*, and *f*.